



Projet de restauration de la salle historique de la Bibliothèque des Lettres de l'ENS

2026



PSL 



Bibliothèque[s]
de l'ENS



La Bibliothèque d'Ulm-Lettres



La bibliothèque d'Ulm-Lettres et Sciences humaines est l'héritière de la bibliothèque historique de l'École normale supérieure. Située au cœur du site du 45 rue d'Ulm, elle compte près de 700 000 volumes, répartis dans 7 salles de lecture (4 600 m²).

La bibliothèque de l'ENS est exceptionnelle par la profondeur historique de ses collections et par la richesse et la diversité de ses fonds toujours en prise avec l'actualité de la recherche. Elle est nourrie des productions scientifiques des élèves de l'École devenus chercheurs, écrivains et scientifiques renommés. La bibliothèque conserve également des fonds d'archives exceptionnels ainsi que les bibliothèques de grands scientifiques.

C'est à la fois une **bibliothèque au service de la communauté normalienne et de la recherche à l'échelle nationale et internationale**. En effet, la diversité linguistique de ses collections, leur profondeur disciplinaire, l'exhaustivité de certains secteurs (sciences de l'Antiquité, histoire médiévale, philosophie moderne et contemporaine...) en font un outil de travail exceptionnel, reconnu internationalement. Avec la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et la bibliothèque Sainte-Geneviève, la bibliothèque de l'ENS fait partie des trois grandes institutions documentaires du quartier Latin.

Proposant aux chercheurs, aux élèves et aux étudiants près de 700 000 volumes, 1 000 abonnements de périodiques papier et des collections en développement constant depuis le 19^{ème} siècle, la bibliothèque est caractérisée par une **collection de recherche de haut niveau présentée à 90% en libre accès et très majoritairement empruntable**, ouverte de manière encyclopédique sur tous les domaines des Lettres et des Sciences humaines et sociales.

La salle historique de la bibliothèque de l'ENS

Conçue par Alphonse de Gisors et inaugurée le 4 novembre 1847 en présence de Victor Hugo, la salle historique est un lieu fondateur d'où s'est déployée toute l'activité de la bibliothèque depuis sa création.

Avec ses planchers et boiseries en chêne, la salle de lecture historique constitue le joyau architectural de la bibliothèque des Lettres de l'ENS.

Véritable laboratoire pour les lettres et les sciences humaines et sociales, la bibliothèque développe aujourd'hui ses collections dans tous les champs des Humanités, en lien étroit avec la pédagogie et la recherche pratiquées à l'ENS.

C'est à la fois une bibliothèque au service de la communauté normalienne et de la recherche à l'échelle nationale et internationale. Avec la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et la bibliothèque Sainte-Geneviève elle fait partie des trois grandes institutions documentaires du quartier Latin.

Elle est aujourd'hui principalement une salle d'étude mais sert régulièrement à des événements de l'ENS : expositions, conférences, concerts, lectures et célébrations.

Le caractère patrimonial et remarquable de la salle historique des Lettres, aujourd'hui peu mis en valeur, mérite une rénovation d'ensemble pour moderniser les équipements et les éclairages tout en respectant la dimension historique du lieu.



1895



2025

Contexte du projet de rénovation de la salle historique

La Bibliothèque des Lettres, haut lieu de la vie intellectuelle française depuis 1847, entre dans une nouvelle phase de son histoire.

Cette salle de 250 m² et 4,5 mètres de hauteur sous plafond est typique des bibliothèques aménagées dans la première partie du XIXe siècle : une salle unique pour la lecture et la conservation des livres, une importante hauteur sous plafond, des échelles pour accéder aux rayonnages hauts, des armoires en chêne grillagées permettant aux livres d'être conservés dans de bonnes conditions tout en décourageant les vols, ainsi qu'une estrade destinée à accueillir le bibliothécaire.

Le projet de restauration de cette salle emblématique du rayonnement littéraire et académique de l'ENS, s'inscrit dans une **démarche globale et nécessaire de rénovation des espaces** de la bibliothèque d'Ulm—Lettres.

Cette salle emblématique nécessite aujourd'hui une **rénovation complète** pour moderniser ses équipements et améliorer son éclairage tout en **préservant son caractère historique**. Il est également nécessaire de **l'adapter** et de répondre aux besoins liés aux déploiements des activités de valorisation des collections et à l'événementiel qui y est lié.



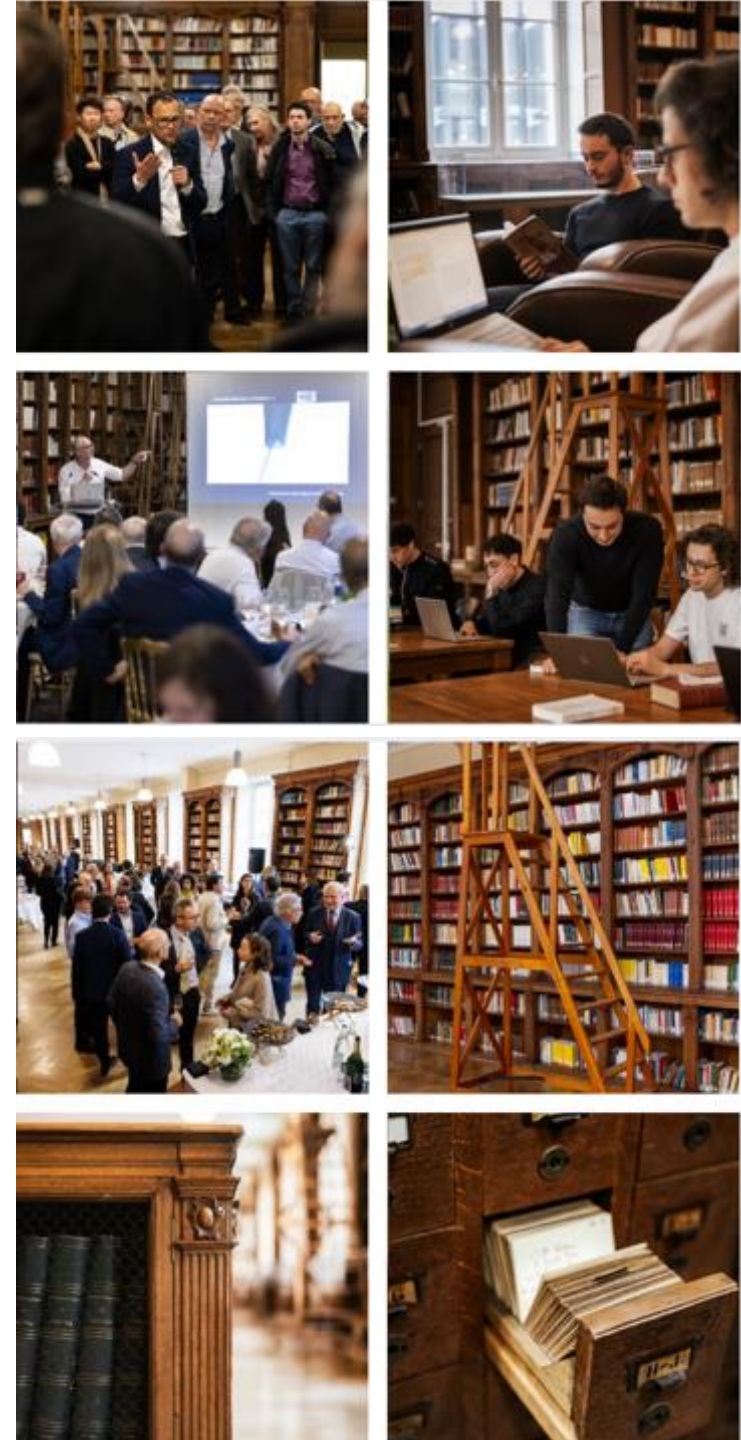
Les premières réalisations

En 18 mois, les premières expertises ont eu lieu avec un devis sur l'état des mobiliers et un cabinet d'architectes a été mandaté pour la réalisation d'une étude pré-programmatique sur la rénovation de la salle historique avec une estimation du budget et du calendrier.

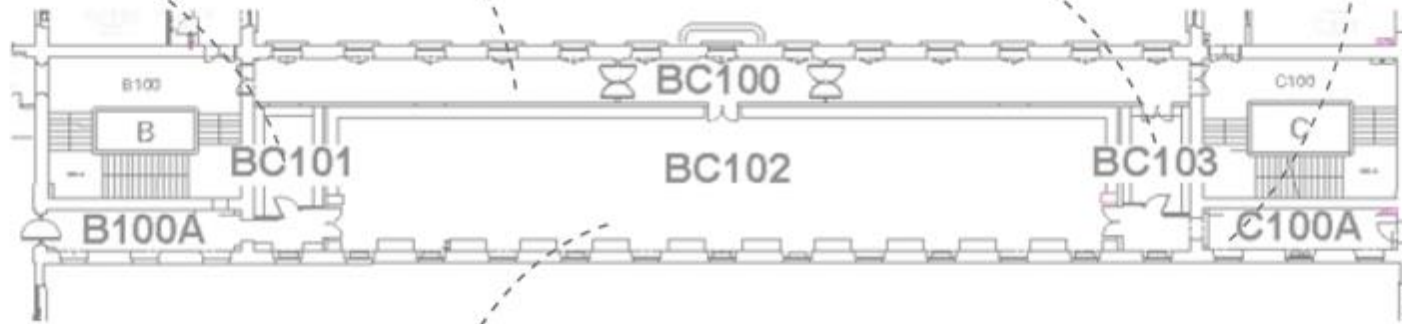
Le projet de rénovation concerne **la salle historique de la bibliothèque, les deux salles attenantes** (la salle de théâtre et la salle des fichiers) ainsi que le **couloir extérieur qui va être annexé** à la bibliothèque.

Le **projet d'ensemble** ambitionne à la fois de respecter la dimension historique et scientifique des espaces et collections de la bibliothèque tout en modernisant ses équipements :

- ✓ Améliorer le confort d'usage des étudiants et chercheurs (confort visuel, éclairage...)
- ✓ Agrandir les espaces de travail en renovant et en annexant de nouveaux espaces
- ✓ Restaurer les mobiliers
- ✓ Adapter la salle et son mobilier aux nouveaux usages et besoins (valorisation des collections : expositions, conférences, lectures, célébrations...)
- ✓ Moderniser les installations électriques et équipements multimédias
- ✓ Augmenter le nombre de rayonnages pour accueillir de nouvelles collections



État existant de la salle historique



**Périmètre envisagé
des travaux de
restauration :**

- Salle historique (BC 102)
- Couloir (BC 100)
- Salles attenantes (B100A & C100A)

Restauration de la salle historique

Travaux prévus :

- Restauration des bibliothèques, du mobilier (tables centrales, chaises, meubles bas...)
- Rénovation des sols (parquet), murs et plafond
- Amélioration et installation de nouveaux éclairages adaptés aux différents besoins
- Installation de systèmes multimédias (visio, projection...)
- Mise aux normes des systèmes électriques et sécurité
- Rénovation des salles attenantes pour créer de nouveaux espaces de travail de groupe assis et de nouvelles étagères pour augmenter le nombre de rayonnages



Meubles et bibliothèques restaurées



Configuration salle de lecture



Parquet historique rénové



Tables historiques réemployées



1



2



3

Options pour le plafond technique :
rendre la salle modulable

Restauration de la salle historique

- **Une salle historique et modulable** : il s'agit à la fois de respecter la dimension historique et scientifique des espaces et collections de la bibliothèque tout en actualisant la proposition architecturale et de services pour que la salle historique soit adaptée aux nouveaux besoins.



Configuration salle de lecture



Configuration conférence

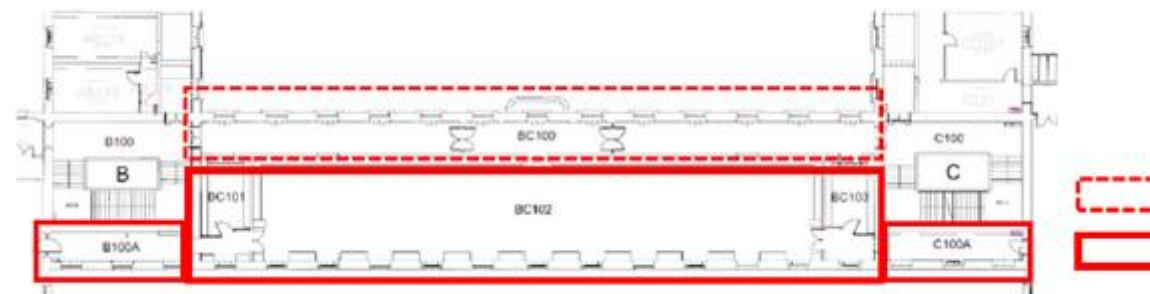


Configuration cocktail

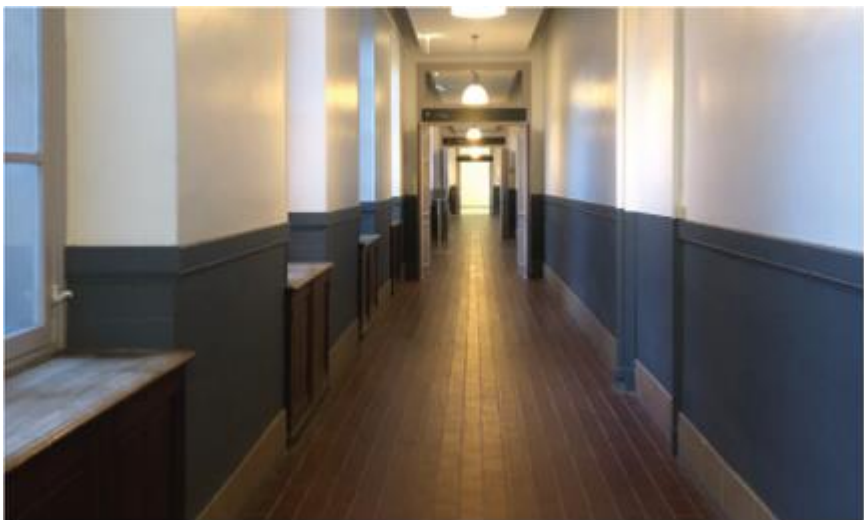
Extension et rénovation des espaces vers le couloir

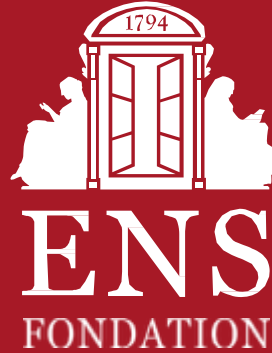
Travaux prévus :

- Transformer et valoriser un espace privilégié donnant sur la Cour aux Ernest
- Augmenter le rayonnage avec la création de nouvelles étagères
- Installer du double vitrage + chauffage
- Installer de nouveaux mobiliers (tables de travail..)



Couloir attenant : état existant





Si vous souhaitez vous associer à ce projet de mécénat, nous serions ravis d'en discuter avec vous et de vous présenter les formes d'engagement possibles.

Contacts :

- **Caroline GUÉNY-MENTRÉ**, Directrice de la Fondation de l'ENS :
caroline.gueny-mentre@ens.psl.eu
- **Marine LE NOAN**, Directrice adjointe de la Fondation de l'ENS :
marine.le.noan@ens.psl.eu

