

Actualités – Littérature française

A l'occasion des commémorations en l'honneur des combattants de la première Guerre Mondiale et de l'œuvre de Maurice Genevoix, la Bibliothèque des Lettres a acquis, de 2018 à 2020, des ouvrages parus récemment : des rééditions de livres de Genevoix ou des essais critiques qui l'évoquent (comme ceux de Pierre Brunel, Aurélie Luneau, Jacques Tassin, Pierre Schoentjes, etc.) ou qui s'intéressent à l'écriture de la Grande Guerre.

La Bibliothèque a également fait l'acquisition de l'édition originale d'un texte fondateur de la « littérature de témoignage » : la conférence prononcée par Georges Duhamel le 13 janvier 1920, dans le cercle réuni par Adrienne Monnier.

Cote de l'ouvrage : L F r 113 H 8°

Bibliographie disponible sur le site de la Bibliothèque en bas de la page de l'exposition « Hommage à Maurice Genevoix et à *Ceux de 14* » (Découvrir les collections) :

<https://bib.ens.psl.eu/ulm-lsh-jourdan-shs/collections/decouvrir-les-collections>

En hommage à Philippe Jaccottet (1925-2021), la Bibliothèque a enrichi ses collections fin 2020 d'un livre de bibliophilie constitué de proses inédites du poète et de gravures de Gérard de Palézieux : *Dans l'eau du jour*, Editions Conférence, 2009. L'occasion de saluer également le travail de traduction et d'édition de la maison d'édition indépendante de Christophe Carraud (1979 l).

Cote de l'ouvrage : L F p 156 4°

Les collections de littérature accueillent de nombreux dons. La Bibliothèque a accueilli en 2019 un don familial de la part de Nathalie et Axel Preiss (1978 l /1976 l) qui complète notamment le fonds en créations féminines et féministes (Alice Coléno, Colette, Nathalie Clifford Barney, Denise Colomb) ; elle a également reçu le fonds de la librairie du Théâtre du Tarmac grâce à la vigilance de Marion Chénétier-Alev. En 2021, c'est un don d'ouvrages précieux de la période classique qui lui a été confiée par Christophe Babinet (1976 l).

Livre du mois dédié à Christophe Babinet (Découvrir les collections) :

<https://bib.ens.psl.eu/ulm-lsh-jourdan-shs/collections/decouvrir-les-collections>

De plus, à l'occasion de l'exposition dédiée à Claude Esteban, la Bibliothèque a non seulement reçu quelques livres de l'auteur (en édition originale), ou d'hommages critiques (tel *L'Espace, l'inachevé* dirigé par Pierre Vilar aux éditions L. Scheer) introuvables aujourd'hui, de la part de son ayant droit, mais également un certain nombre d'ouvrages offerts par Florence Delay, amie du poète, dont le volume de *Graal théâtre* qu'elle a écrit avec Jacques Roubaud, cycle théâtral qui puise aux sources de la matière bretonne.

Exposition Le Livre du mois, *Claude Esteban et les peintres* :

<https://bib.ens.psl.eu/ulm-lsh-jourdan-shs/collections/claude-esteban-1955-l-et-les-peintres>

Par ailleurs, plusieurs écrivains ont fait récemment don de leurs œuvres : Jérôme Game par l'entremise de Michel Murat, Claude Maillard et Esther Tellermann dont l'exemplaire hors commerce d'*Envers*, a été dédié par elle à la Bibliothèque des lettres dans la tradition de l'Ecole.

Grâce aux suggestions des professeurs du département Littératures et Langage, du département Arts et des lecteurs de la Bibliothèque, les collections sont régulièrement complétées, au gré des programmes de cours et de séminaire, plus largement des projets de recherche. Ainsi, le fonds de

littérature libertine du XVII^e siècle a été augmenté, notamment par les *Confessions* de Jean-Jacques Bouchard aux éditions Le Promeneur, sur l'avis de Jean-Charles Darmon qui a, par ailleurs, permis la publication posthume du *La Fontaine* de Michel Serres aux éditions du Pommier. L'œuvre de Patrick Deville a été intégrée au catalogue de la Bibliothèque en complément d'un cours sur l'écriture romanesque donné par Thomas Conrad. De plus, de nombreux manuels pour la préparation de l'agrégation, dont des manuels d'ancien français, ont rejoint les réserves de la préparation de l'agrégation. Par ailleurs, dans le cadre de la préparation au concours, la littérature villonienne a été enrichie d'un recueil de Laure Gauthier, *Je neige*, sur lequel Nathalie Koble avait attiré notre attention. Nous avons également travaillé de concert pour faire entrer dans les collections différentes expérimentations de poésie visuelle et de poésie sonore effectuées tant au Moyen-âge qu'à l'ère contemporaine (Henri Chopin, Bernard Heidsieck, Ilse et Pierre Garnier, Jean-François Bory, Michèle Métail, Julien Blaine etc.). Ces derniers ouvrages ont fait l'objet d'une exposition éphémère, dans la salle des Actes, lors du colloque « *Ut musica poesis*. Poèmes-partitions au Moyen-Âge et aujourd'hui », organisé par Nathalie Koble, Amandine Mussou et Florent Coste :

<https://litteratures.ens.psl.eu/spip.php?article243>

(Programme détaillé : <https://www.ens.psl.eu/agenda/ut-musica-poesis-poemes-partitions-au-moyen-age-et-aujourd-hui/2021-09-24t070000>)

Les travaux de Sarah Blaffer Hrdy, d'Una Chaudhury, ou de Louise Westling sont venus enrichir les collections pour les questions qui lient littérature et environnement, à la demande de Déborah Lévy-Bertherat ou d'Anne-Françoise Benhamou. Enfin, Marion Chénétier-Alev a permis, par son conseil, de renouveler le fonds d'écriture théâtrale contemporaine (Magali Mougel, Marion Aubert, René Kalisky, Philippe Minyana, Christophe Pellet, Guillaume Poix, etc.). Par ailleurs, les ouvrages publiés par les professeurs sont régulièrement acquis comme :

Anne-Marie Paillet, avec Florence Leca-Mercier, *Le Sens de l'humour : styles, genres, contextes*, Academia-L'Harmattan, 2018. Cote : L H cr 1075 FC 8°

Marion Chénétier-Alev, avec Sandrine Le Pors, Fabrice Thumerel, *Valère Novarina, les tourbillons de l'écriture*, Hermann, coll. « Colloques de Cerisy », 2020. Cote : L F th 459 F 8°

Déborah Lévy-Bertherat, avec Françoise Zamour, *L'Epopée des petites filles*, Editions L'Improviste, 2020. Cote : L H m 730 8°

Nathalie Koble, *Décamérez ! Des nouvelles de Boccace*, Editions Macula, 2021. Cote : L E i 781 DB 8°.

François Rosset (professeur invité à l'Ecole en 2020), *L'Enclos des Lumières : essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle*, Editeur Georg, 2017. Cote : L H cr 7862 B 8°

Michel Serres, *La Fontaine*, Jean-Charles Darmon (éd.), Le Pommier, 2021. Cote : L F p 355 Y 8°

En outre, la Bibliothèque a rendu un hommage à Franck Venaille (mort en 2018), qui a permis de faire entrer dans les collections des textes devenus rares tel *Caballero Hôtel*, tel *La Guerre d'Algérie*, et de mettre en exergue son expérience douloureuse de la guerre d'Algérie. Partant de là, en s'appuyant sur les travaux de Catherine Brun, de nombreuses œuvres participant d'une formulation des événements vécus ont rejoint récemment le fonds : *Algérie roman* et *La Gloire du vaurien* de René-Nicolas Ehni, *Nouvelles de la zone interdite* de Daniel Zimmermann et l'édition originale de *80 exercices en zone interdite*, *Où j'ai laissé mon âme* de Jérôme Ferrari.

Catherine Brun, *Guerre d'Algérie, les mots pour la dire*, CNRS édition, 2014. Cote : H M afr 104 VEB 8°

René-Nicolas Ehni, *Algérie, roman*, Denoël, 2002. Cote : L F r 856 B 8°

Jérôme Ferrari, *Où j'ai laissé mon âme, roman*, Actes Sud, 2010. Cote : L F r 1067 8°

Franck Venaille, *La Guerre d'Algérie*, Editions de Minuit, 1977. Cote : LF p 1150 EB 8°

Daniel Zimmermann, *80 Exercices en zone interdite*, R. Morel, 1961. Cote : LF r 858 8°

La Bibliothèque des Lettres tient régulièrement à jour son fonds de littérature francophone, déjà bien représentée : par exemple s'agissant des pays francophones du Maghreb. Elle a récemment intégré dans les collections d'autres ouvrages de littérature africaine, ceux de Kossi Efoui, de Koffi Kwahulé, et d'In Koli Jean Bofane, de littérature haïtienne, ceux de Yanick Lahens (chaire Mondes Francophones 2018-2019 du Collège de France) ou de Makenzy Orcel, de dramaturges québécois, comme Daniel Danis, ou de romanciers comme Dany Laferrière, ou encore d'écrivains belges (Christian Dotremont, Jean-Claude Pirotte, Jean-Marie Piemme) et suisses (Madeleine Santschi, Armel Guerne, Anne Perrier, Sylviane Dupuis, Pierre-Louis Matthey, Pierre Chappuis). On trouvera aussi sur les rayonnages les derniers ouvrages de Jean Starobinski : *La Beauté du monde* (édition établie par Martin Rueff (1987 l), pour Gallimard en 2016) et, publié de manière posthume, *Le Corps et ses raisons* (édition établie par Martin Rueff, pour les éditions du Seuil en 2020).

Si vous souhaitez formuler une suggestion d'acquisition, nécessaire à vos recherches ou intéressante pour enrichir les collections de la Bibliothèque :

<https://bib.ens.psl.eu/ulm-lsh-jourdan-shs/suggestion-dachat>