

## **Instruments pour l'étude de l'Antiquité classique: note d'orientation panoramique à l'intention des conscripts**

*Version révisée en 2018 (et sommairement actualisée en 2024) par Stéphane Toulouse*

Pour les ressources électroniques, notamment les bases de données, **voir sur halley.ens.fr**, "ressources électroniques": là, sous le chapitre "recherche thématique", cliquer sur "Sciences de l'Antiquité". 30 titres apparaissent.

Ou bien, **sur le site des bibliothèques**, cliquer sur Ulm Lettres..., puis sur Collections (menu gauche), puis sur Guides thématiques.

Deux portails francophones instructifs, l'un plus englobant que l'autre:

*Bibliotheca classica selecta* (J.-M. Hannick et J. Poucet, à Louvain)

*Compitum*: consacré à la recherche sur l'Antiquité romaine et la latinité. Rassemble des annonces de colloques, de séminaires ou de soutenances; signale des publications et des appels à communications, propose des ressources ayant trait à la civilisation romaine sous toutes ses formes. Ce site vise à faciliter les échanges entre chercheurs du domaine; il accueille tout type d'annonce scientifique relative à l'Antiquité romaine et à la latinité.

[Si l'on est tout à fait novice, on peut consulter le site de l'URFIST de Paris (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique) et les formations qu'elle propose.]

### **1. Encyclopédies générales**

**A.** [*Paulys*] *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, neue Bearbeitung von G. Wissowa..., hrsg. v. Konrad Ziegler, Stuttgart, 1894-1980 (abréviation usuelle: RE).

Reihe A-Q parue de 1894 à 1963

Reihe R à Z parue de 1914 à 1972

Suppléments 1-15 parus de 1903 à 1978

Register der Nachträge und Suppléments 1980

Gesamtregister: Alphabetischer Teil, 1997

**Voir aussi dans les ressources électroniques de l'ENS : Brill - New Pauly Online.**

Dans cette encyclopédie, il y a des articles qui sont de véritables sommes sur leur sujet, comme par exemple l'article *Princeps* de L. Wickert, dans RE 22, 1954, col. 1998-2068, ou l'article *Quinta essentia* de Paul Moraux dans RE 24, 1963, col. 1171-1263. L'encyclopédie embrasse tout le champ de l'Antiquité (littérature, art, mythologie, civilisation) et tout particulièrement l'histoire (prosopographie) et la géographie antiques, dont tous les noms connus sont en principe répertoriés. C'est le premier ouvrage à consulter pour vérifier une référence ou commencer une recherche.

Les articles sont classés à l'orthographe antique du nom (grecque ou latine), sans renvois. Il faut chercher les Romains à leur gentilice (nom de la gens, 2e des 3 noms): par exemple, M. Ulpius Traianus, pour l'empereur Trajan). Quand les gentilices sont très fréquents, pour traiter de manière ordonnée les homonymes, la RE traite en A ceux de la République romaine, en B ceux de l'Empire, et à l'intérieur de cette subdivision, les classe selon l'ordre alphabétique du cognomen (le surnom ou 3e nom), en attribuant un numéro à chaque individu "homonyme".

**Cote : H AR gé 50 A 8°**

Deux refontes plus modestes et plus à jour:

*Der Kleine Pauly : Lexikon der Antike*, Stuttgart, 1964-1975, 5 volumes. C'est plus qu'une version abrégée. Les articles ont été refondus et actualisés: particulièrement valable quand les articles de la RE étaient très anciens.

**Cote : H AR gé 51 8°**

*Der neue Pauly: Enzyklopädie der Antike*, Stuttgart, 1996-2003, 1re série = *Altertum*, 12 tomes en 13 volumes. Il y a beaucoup d'addenda disséminés dans les différents volumes. 2e série = *Rezeptions-*

*und Wissenschaftsgeschichte*, 3 tomes en 5 volumes, + un vol. d'index.

La version anglaise a été réalisée, qui est une traduction de l'allemande, et on peut lire les articles dans les deux langues sur le site de **Brill - New Pauly Online** (signalé dans les ressources électroniques de la bibliothèque de l'ENS).

**Cote : H AR gé 228 BA 4°**

A partir de 2004 (dernier paru, le 12e, en 2022), sont parus des *Supplemente* (atlas, chronologie, répertoire des oeuvres, études de réception diverse de l'Antiquité).

**Cote : H AR gé 228 BB 8°**

## **B. Autres instruments de travail**

Carl Andresen et H. Erbse, éd., *Lexikon der alten Welt*, Zürich, 1965.

En un seul gros volume, lexique général et synthétique, plus qu'un simple dictionnaire. On y trouve noms propres, realia, concepts et notions. Des articles de synthèse (Ancienne Egypte, Agora, Alchimie, Allégorie...). Un tableau de l'ensemble des réalités antiques en littérature, métrique, rhétorique, économie, droit, philosophie, sciences, etc. Eléments de bibliographie à la fin de nombreux articles. Edition en 3 volumes parue en 1990.

**Cote : H AR gé 228 4°**

*Daremberg et Saglio = Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les monuments, contenant l'explication des termes qui se rapportent aux moeurs, aux institutions, à la religion, aux arts, aux sciences, au costume, au mobilier, à la guerre, à la marine, aux métiers, aux monnaies, poids et mesures, etc. et en général à la vie publique et privée des Anciens*, Paris, 1873-1919

Vieilli dans certains domaines (institutions et religion notamment), c'est une oeuvre collective, par delà les 2 noms qui l'identifient. C'est toujours une mine de renseignements et un instrument de travail indispensable dans son champ principal, la vie quotidienne, les techniques, etc. (il comprend de nombreux dessins "d'après l'antique"). **Voir sur le site : <http://dagr.univ-tlse2.fr/>**

**Cote : H AR gé 24 F°**

S. Hornblower et A. Spawforth, éd., *Oxford classical dictionary*, 4e éd., 2012. Un très gros volume, comportant des notices courtes et bien composées sur les personnages, les institutions, les arts et sciences, les événements historiques, avec une petite bibliographie. **Consultable aussi dans les ressources électroniques, via Oxford Reference.**

**Cote : H A gé 161 PBA 8°**

*Einleitung in die Altertumswissenschaft* (1. *Einleitung in die griechische Philologie*, par W. Ameling, etc., et 2. *Einleitung in die lateinische Philologie*, par M. Beard, etc., 1997.

**Cote : L P cv 90 X 8°**

J. Leclant, dir., *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2005.

**Cote : H A gé 161 PE 8°**

## **2. Encyclopédies plus spécialisées**

*Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft*, München, commencé en 1885. Il y a une ancienne série, et une nouvelle. Elles sont constituées de monographies de base, synthétiques sur des sujets très variés (histoire littéraire, histoire générale, sciences auxiliaires, philologie, etc.). C'est un point de départ obligé pour nombre de recherches. Certains sujets sont repris d'une série à l'autre ("la littérature byzantine", par exemple); certaines éditions anciennes conservent leur valeur, comme l'étude de Wissowa, *Religion und Cultus der Römer*.

**Cote : S E d 5 A et 5 B 8°, et S E d 11 8°**

*Aufstieg und Niedergang der römischen Welt : Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren*

*Forschung*, Berlin, à partir de 1970 (ANRW). C'est une véritable encyclopédie, présentant un état aussi complet que possible de la recherche contemporaine. Elle a pour objet toute l'histoire du monde romain, divisée en 3 périodes: I. Rome royale et républicaine (4 vol., série achevée); II. Principat jusqu'à la fin du IIIe siècle s'est beaucoup développée: c'est la plus riche et actuellement intéressante (mais elle est au point mort); III. L'Antiquité tardive: cette partie n'a jamais commencé à paraître! Les matières sont réparties dans un ordre semblable à l'intérieur des deux sections (I. et II.), par grandes thématiques: histoire politique, puis droit, ensuite religion, puis études sur langue et littérature, puis philosophie et sciences, enfin arts. Ce sont souvent des articles-bilans écrits par des spécialistes internationaux de la question (les quatre "grandes" langues sont représentées). Il est fait une place aux provinces de l'Empire et aux peuples étrangers. **Consultable dans les ressources électroniques, via De Gruyter.**

**Cote : H A r 501 E 8°**

*Prosopographia Imperii Romani, Saec. I, II, III*, par E. Klebs et alii, Berlin, 1897-1898, 3 vol.

**Cote : H A R é 51 4°**

2e édition par E. Groag etc., à partir de 1933, terminée seulement en 2015.

**Cote : H A R é 84 8°**

C'est le who's who de l'Empire romain (d'Actium à Dioclétien): sénateurs, chevaliers, quelques fonctionnaires, affranchis célèbres. Le classement se fait là aussi par gentilices puis ordre alphabétique des cognomina (surnoms), pour les homonymes. **Voir sur le site <http://pir.bbaw.de/>**

*The prosopography of the later Roman Empire*, par A.H.M. Jones et J.R. Martindale, Cambridge, 1971-1992, 3 tomes en 4 vol. Il prend le relais du précédent, pour les années 261 à 641.

**Cote : H A R é 84 A 8°**

Il se continue avec une *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit* en 2 parties, la première jusqu'à 867 (Berlin, 1999-2002), et la seconde de 867 à 1025 (2009-2013).

**Cote : H M o 486 B 8°**

*Dictionnaire des philosophes antiques*, sous la dir. de R. Goulet, 1989 à 2018 (7 tomes = 8 vol., + un supplément dévolu surtout à Aristote et Cicéron). Répertoire complet des philosophes grecs et romains connus, depuis les Présocratiques jusqu'au VIe siècle. Outre les philosophes, sont inclus des auteurs ayant des rapports plus lâches avec la philosophie, notamment des orateurs, classiques ou tardifs (Isocrate, Himérios, etc.), des poètes (Horace, etc.), des Pères de l'Eglise (Eusèbe, etc.). Les notices font le point sur la vie et sur les oeuvres, éventuellement sur l'interprétation philosophique (avec plus ou moins de détail selon les auteurs des notices) et donnent des indications bibliographiques. Si le personnage recherché se trouve dans ce dictionnaire, on a là des informations en français et bien plus à jour que dans la RE.

**Cote : S Phi h 757 ZD 8°**

G. Cavallo et alii, dir., *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, 1989-1991, 5 vol. Synthèse sur l'histoire de la littérature latine antique, avec des développements sur le Moyen Âge et la Renaissance, et même au-delà. Contributions des meilleurs spécialistes (italiens): perspective non par genres et époques, mais selon les différentes étapes de la vie des oeuvres: production, circulation, réception, actualisation des textes. Précieuse chronologie générale et bibliographie en particulier sur les auteurs, dans le tome 5.

**Cote : L H a 342 F 8°**

Entreprise comparable pour le domaine littéraire grec: *Lo spazio letterario della Grecia antica*, dir. G. Cambiano et alii, Roma, 1992-1996, 5 vol.

**Cote : L H a 356 K 8°**

W. Buchwald et alii, *Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité et du Moyen Âge*, Turnhout, 1991. C'est la version en français, par J.-D. Berger et J. Billen, d'un dictionnaire allemand paru en

1982 (3e éd.). Un dictionnaire alphabétique, allant des origines jusqu'à la fin du Moyen Âge.

**Cote : L H a 55 C 12°**

*Reallexikon für Antike und Christentum: Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*, Stuttgart, à partir de 1950. C'est une encyclopédie qui s'attache à comparer systématiquement tous les aspects païens et chrétiens de l'Antiquité. Les termes d'entrée sont tous en allemand... Index multilingues à la fin de chaque volume. Une série de fascicules supplémentaires, pour mettre à jour l'information dans les volumes publiés, a commencé à paraître en 2001.

**Cote : T H g 22 4°**

*Nuovo dizionario patristico e di Antichità cristiane*, dir. A. Di Berardino, 3 vol., Genova, 2006-2008.

**Cote : T S c 19 BB 8°**

*Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, éd. F. Cabrol *et alii.*, Paris, 1907-1953, 15 vol. Inégal et un peu vieilli, mais reste une porte d'entrée sur ces sujets.

**Cote : T H g 13 4°**

*Lexicon iconographicum mythologiae classicae* (LIMC), Zurich, 1981-1999, 18 vol. Il rassemble toute la documentation figurée relative à l'iconographie des divinités et des mythes de l'Antiquité classique. Notices par ordre alphabétique, rédigées dans diverses langues, parfois très développées. Illustration très riche. Index détaillés dans les 2 derniers tomes.

**Cote : H AR m 13 B 4°**

Se poursuit par un *Thesaurus cultus et rituum antiquorum*, en 5 vol. + 2 vol. d'abréviations et d'index, 2004-2006, qui rassemble les témoignages du monde classique dans les domaines du culte et du rite.

**Cote : H AR m 13 BB 4°**

P. Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, 1951. Il donne les références littéraires les plus importantes qui mentionnent le personnage.

**Cote : H AR m 52 A 4°**

(pour les mythologies périphériques ou antérieures à l'Antiquité classique, ou plus lointaines, il faut utiliser le *Wörterbuch der Mythologie*, dir. H.W. Haussig, Stuttgart, à partir de 1965, qui paraît progressivement en fascicules. Les articles sont tous en allemand. Les tomes rassemblent les notices par grandes zones géographiques (Orient ancien; Europe ancienne: Germains, Celtes, Slaves; etc.). il sont pourvus de cartes détaillées.

**Cote : H AR m 61 A 4°**

*Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, Roma, à partir de 1958. Il y a plusieurs séries, des suppléments, des volumes d'index, et un volume consacré à Rome est paru aussi en 1999 (*Riscoperta di Roma antica*). Les entrées sont au nom des artistes, des oeuvres, des sites. Les noms sont donnés en italien.

**Cote : H AR gé 226 4°**

### **3. Bibliographie**

*L'année philologique : bibliographie analytique et critique de l'Antiquité classique*, Paris, à partir de 1928. Un énorme volume annuel. Mais **à consulter en ligne (voir dans "ressources électroniques")**. Les articles signalés donnent lieu à un bref résumé du contenu. Pour les livres, sont indiqués les comptes rendus dont ils ont fait l'objet. Outil indispensable pour toute recherche portant sur l'Antiquité.

**Cote : L P cv 89 B 8°**

*Guide de l'épigraphiste: bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévale*, F. Bérard *et alii.*, 2010 (4e éd. refondue). Un guide notamment pour s'y retrouver dans le maquis des corpus et des

recueils d'inscriptions. Plusieurs éditions et nombreux exemplaires.

**Cote : B 121 E (7) 4° et H AR é 103 F 8°** (édition de 2010)

#### **4. Dictionnaires de langue**

##### **A. Grec**

Outre les dictionnaires connus grec-français (Bailly, Magnien-Lacroix, nombreux exemplaires), H.G.Liddell, R. Scott et H.S. Jones, *A Greek-English Lexicon*, nombreuses éditions (la 9e, 1940), Oxford, avec un premier supplément, d'abord séparé, puis intégré à la fin du volume, par E.A. Barber (1968), et avec, en 1996, un "revised supplement" (par P.G.W. Glare). Le dictionnaire dont le Bailly était l'abrégé français; beaucoup plus riche et complet; classement des sens souvent plus satisfaisant, à partir de dépouillements beaucoup plus étendus. Utilisation des textes papyrologiques et des inscriptions, ce qui enrichit les significations proposées. Particulièrement utile pour le vocabulaire philosophique et scientifique. **Disponible dans les ressources électroniques, via le site du TLG.** Plusieurs éditions et exemplaires.

**Cote : L P gr 9 D 4°** (édition de 1996)

F. Rodriguez Adrados, *Diccionario griego-español*, Madrid, à partir de 1980; alors qu'il continue à être publié, une seconde édition revue et augmentée commence elle-même à paraître depuis 2008...

**Cote : L P gr 22 et 22 B 4°**

Fr. Montanari *et alii*, *Vocabolario della lingua greca*, Torino, 1995. De grande qualité, scolaire et pédagogique dans son dessein et sa présentation (très claire); il a l'avantage de tenir compte des avancées de la lexicographie et de la grammaire.

**Cote : L P gr 65 4°**

Une version anglaise, The Brill dictionary of ancient Greek, est parue en 2015

**Cote : Usuel salle 2**

G.W.H. Lampe, *A Patristic Greek Lexicon*, Oxford, 1961.

**Cote : Usuel, salle 2**

P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, 1968 (1re éd.). Les mots d'une même famille lexicale sont classés et étudiés (pour la forme et le sens) dans le corps de l'article. L'étymologie elle-même, exposée à la fin des articles, tient moins de place que l'histoire du vocabulaire. Dans l'édition de 2009, sont intégrées les compléments donnés à certains articles par divers linguistes, et qui étaient parus dans la *Chronique d'étymologie grecque* depuis 1996, elle-même comprise dans les numéros de la *Revue de philologie*.

**Cote : Usuel salle 2** (éd. 1999) et **L P gr 36 B et BA 4°** (éd. 2009)

##### **B. Latin**

Outre les dictionnaires connus latin-français (Gaffiot et, à partir de 2000, Grand Gaffiot, nombreux exemplaires),

*Thesaurus linguae Latinae* (Leipzig, depuis 1900. Dictionnaire monumental, quasi exhaustif. Une information énorme dans des articles très compacts. **Version en ligne disponible via le site De Gruyter.**

**Cote : Usuel salle 2** (et casier collection n°71 pour les fascicules)

P.G.W. Glare, *Oxford Latin Dictionary*, 1968-1982. Concerne la langue jusqu'à Apulée. Plus commode que le *Thesaurus*: les rubriques sont clairement séparées. Refondu dans l'édition de 2012.

**Cote : Usuels salles 2 e 3**

G.B. Conte *et alii*, *Dizionario della lingua latina*, Firenze, 2004. Il tient compte de la littérature tardive, jusqu'aux Ve-VIe siècles.

**Cote : L P1 230 EB 8°**

A. Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, 1954 et (éd. avec addenda et corrigenda) 1962 et tirages suivants.

**Cote : Usuel salle 2 et T S c 22 4°**

A. Ernout et A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine: histoire des mots*, 1959 (4e éd.; en 1985, édition complétée et corrigée par J. André). Très éclairant pour l'histoire des mots; il a servi de modèle à l'entreprise grecque de Chantraine. Plusieurs éditions et exemplaires.

**Cote : L P1 65 B 8° (1985) et L P1 65 C et D 8° (1959)**

Un nouveau dictionnaire est paru en 2008 (Michiel de Vaan, *Etymological dictionary of Latin and the other Italic languages*, Leiden).

**Cote : L P1 219 P 8°**