



Bibliothèque [s] de l'ENS ULM-JOURDAN

Entre Ciel et Mer :

autour d'une allégorie maritime des guerres de religion

Livre du Mois, septembre-octobre 2023

Références bibliographiques

AUGERON, Mickaël, POTON, Didier, VAN RUYMBEKE, Bertrand, *Les Huguenots et l'Atlantique, vol. 1 : Pour Dieu, la cause ou les affaires*, Paris, Les Indes savantes, PUPS, 2009

[H F b 50 B \(1\) 4°](#)

BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les rêves*, Paris, Corti, 12ème réimpression, 1974

[S Phi fr 2472 B 8°](#)

BARBIER, Frédéric, *Histoire d'un livre : la "Nef des fous" de Sébastien Brant*, préface de Michel Espagne, postface de István Monok, Paris, Editions des Cendres, 2018

[L E g 925 D 8°](#)

BASCHET, Jérôme, *Les Justices de l'au-delà : les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII^e-XV^e siècle)*, Rome, Ecole française de Rome, 1993

[S E a 8 \(279\) 8°](#)

BERTRAND, Romain, « Puisque ton navire n'est pas fait de planches... Métrologies nautiques et conjuration du péril spirituel en situation de « premiers contacts » (Hollande, Insulinde, XVI^e-XVII^e siècle), in *Ethnologie française*, vol. 45, n° 1, 2015, p. 19-29

[Version électronique](#)

BLAIN-PINEL Marie, *La mer, miroir d'infini : la métaphore marine dans la poésie romantique*, Rennes, PUR, 2003

[L H cr 7846 RB 8°](#) et [version électronique](#)

BLUMENBERG, Hans, *Naufage avec spectateur : paradigme d'une métaphore de l'existence*, Paris, l'Arche, 1994

S Phi c 513 CA 12°

BRANT, Sébastien, *La Nef des fous*, trad. et présentation par Nicole Taubes, plus "Les Songes du seigneur", Paris, J. Corti, 1997

L E g 922 A 8°

CABANTOUS, Alain, *Le Ciel dans la mer : christianisme et civilisation maritime, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 1990

T H p 510 LA 8°

CONNOCHIE-BOURGNE, Chantal, *Mondes marins du Moyen âge : actes du 30e colloque du CUER MA, 3, 4 et 5 mars 2005*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2006

L H cr 7006 H (52) 8° et [version électronique](#)

CORBIN, Alain, *Le territoire du vide : l'Occident et le désir du rivage, 1750-1840*, Paris, Aubier, 1988

H M gé 1246 8° et [version électronique](#)

CORBIN, Alain, RICHARD, Hélène, *La mer : terreur et fascination*, [Nouvelle édition], Paris, Bibliothèque nationale de France, Seuil, 2011

H U h 44 (444) 12°

CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu : la violence au temps des troubles de religion, vers 1525-vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990

H F ca 163 M 8°

DELPECH, François (éd.), *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009

H M e 132 E (18) 8°

DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident, XIV^e -XVIII^e siècles : une cité assiégée*, Paris, Fayard, 1978

H M gé 1365 8°

FABRE, Pierre-Antoine, PIERRE, Benoist, *Les Jésuites : histoire et dictionnaire*, Paris, Bouquins éditions, 2022

T H o 40 H 8°

GOMEZ-GERAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du Grand Voyage : les récits de pèlerins à Jérusalem (1458-1612)*, Paris, Honoré Champion, 1999

H V g 391 A (2) 8° et [version électronique](#)

Le grant kalendrier [et] compost des bergiers avecq leur astrologie, et plusieurs aultres choses, transcription Bertrand Guégan, Paris, Payot, 1925

H AR m 646 8°

HARAI, Dénès, *Le pouvoir au fil de l'eau : usages politiques des images aquatiques en France, 1594-1715*, Paris, les Indes savantes, 2015

H F gé 121 T 8°

JAMES-RAOUL, Danièle, THOMASSET, Claude [éd.], *Dans l'eau, sous l'eau : le monde aquatique au Moyen Âge*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002

H M gé 1160 E (25) 8°

KARILA-RIVELINE, Eva, *Tempêtes en mer : permanence et évolution d'un topos littéraire, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2015

H V g 391 A (19) 8° et [version électronique](#)

LESTRINGANT, Frank, *L'atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, A. Michel, 1991

H V vo 61 C 8°

- *Sous la leçon des vents : le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, [2e édition mise à jour et augmentée], Paris, Classiques Garnier, 2021

H V g 391 A (28) 8° et [version électronique](#)

- *Lumière des martyrs : essai sur le martyre au siècle des réformes*, Paris, H. Champion, 2004

L H cr 7508 C (53) 8° et [version électronique](#)

LICHTENBERGER, Jean de, *Pronosticatio di Johannes Lichtenberger : un testo profetico nell'Italia del Rinascimento*, Udine, Forum, 2010

L L m 308 C 8°

MEURGEY DE TUPIGNY, Jacques, *Le « Typus Religionis » : description d'un tableau conservé au Musée de l'Histoire de France*, Avant-propos de Charles Braibant, Paris, Imprimerie nationale, 1956

MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *La vie quotidienne des gens de mer en Atlantique, IX^e-XVI^e siècle*, Paris, 1983

H M gé 1183 C 8° et [version électronique](#)

PARMENTIER, Jean, *Œuvres poétiques*, édition critique par Françoise Ferrand, Genève, Droz, Paris, Minard, 1971

L F c 25 (175) 12°

RANGEL, Manoel, « Naufrage de la nef "Conceição" sur les bas-fonds de Peros Banhos en l'année 1555 », in *Histoires tragico-maritimes*, traduction de Georges Le Gentil, préface de José Saramago, Paris, Chandeigne, 1992, p. 19-58.

H V vo 356 G (1) 8°

RATEAU, Serge, « Le *Typus Religionis* ou galère jésuitique : un exemple d'allégorie religieuse d'inspiration maritime (ca. 1609) », in *Pour une histoire du « fait maritime » : sources et champ de recherche*, sous la direction de Christiane Villain-Gandossi et Eric Rieth, Paris, éditions du CTHS, 2001, p. 123-137.

S E a 142 (1) 8°

ROLLAND D'ERCEVILLE, Barthélemy-Gabriel, *Recueil de plusieurs des ouvrages de monsieur le président Rolland, imprimé en exécution des délibérations du bureau d'administration du College de Louis-le-Grand, des 17 janvier & 18 avril 1782*, Paris, chez P.G. Simon & N.H. Nyon, 1783

S G ip 40 4° et S G ip 5 4° (Réserve)

STRATTON-PRUITT, Suzanne, *The Virgin, saints and angels : south American paintings, 1600-1825, from the Thoma collection*, Milan, Skira, Stanford university, 2006

TEMPERE, Delphine, *Vivre et mourir sur les navires du Siècle d'Or*, préface d'Annie Molinié, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009

H M gé 1039 DC 8°

- « Marins et missionnaires face aux dangers des navigations océaniques au XVII^e siècle : Catastrophes, recours matériels et médiations spirituelles », *e-Spania* [Online], n° 12, décembre 2011

[Version électronique](#)

- « Perception, écriture et domination de l'espace océanique à travers les récits de missionnaires jésuites au XVII^e siècle », in *Ecriture de l'espace. Ecriture de l'Histoire*, sous la direction de Louise Tachot, *e-Spania* [online], n° 14, décembre 2012

[Version électronique](#)

- « L'épreuve du voyage en mer pour les missionnaires jésuites : souffrances et émotions de passage », in *Heurs et malheurs des voyages. XVI^e-XVII^e siècle*, sous la direction de Didier Boisson, *Annales de Bretagne et des pays de l'ouest*, vol. 121, n° 3, 2014, p. 177-197

[Version électronique](#) ou S E a 9 B 8°

TRENTO, Jean-Baptiste, ESKIRCH, Pierre, *Mappe-Monde Nouvelle Papistique (Genève, 1566)*, édition critique établie et présentée par Frank Lestringant et Alessandra Preda, Genève, Droz, 2009

L H cr 21 (463) 4°

VERSTEGAN, Richard, *Théâtre des cruautés des hérétiques de notre temps*, texte établi, présenté & annoté par Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 1995

H V vo 356 G (7) 8°

WINTROUB, Michael, *The voyage of thought : navigating knowledge across the sixteenth-century world*, Cambridge, New-York, Port Melbourne [etc.], Cambridge University Press, 2017

H V vo 356 HD 8°